

[illegible]

మ ద రా సు ధ రి లు

బంకాను-బండి కేటప్పర్లు
 1 గంటకు పవరకు 1-8 ఎక్కువగా
 కేటప్పర్లు సహా రూ. 68-6.0
 కేటప్పర్లు కులం రూ. 88-12.0
 యాన బంకాను రూ. 87 8 0
 కేటప్పర్లు కులం 100 8 రూ. 164 0.0
 వేరు క న గ :
 (581 హా) 1-8 ఎక్కువగా సిద్ధం
 కేటప్పర్లు- కేటప్పర్లు సహా

శుభకామము	గల	కామము	2.4-0.0
500 కామము	గల	కామము	8.0-0.0
వింశతి	కామము		

పాఠశాల	రూ. 88.12
కామ్యునిటీ	రూ. 89.00
ప్రైవేట్ మార్కెట్ ఫరయింగ్	
(ప్రప్రియిటరీ సర్క్యూల్ బుక్స్)	
నాటి పోస్టల్	రూ. 28.00
అంగారం	రూ. 1-87.70
చెంపి 100 కు	168.11-0.00
పశువులకు	70.96-0.00
శిశువు	82.64-0.00
కందుల	67.00-0.52.64-0.00
చిగురులు	72.00-0.74 0.00
అంజన	52.10-0.54 0.00
అంజన	86.10-0.00

కందిపప్పు పెద్దది	62-0-
కందిపప్పు చిన్నది	58 8 0-8
పెసరపప్పు	84 8
మనస కుప్ప	100-104-0-

సమగ్రము	110-8.0 111 0.0
చిరకవచము	80-0.0
చిరకవచము	88-0.0 100-0.0
చిరకవచము	120-0.0 200 0.0
చిరకవచము	55 0.0 55.8
చిరకవచము	9.8-0.11-0.0
చిరకవచము	11 8.0-12.0
చిరకవచము	30 0.0-34.0-0.0
చిరకవచము	98-10

చిరకవచము సూర్యుడు

చిరకవచము, ను 28 ఇ. క. 11

చిరకవచము సూర్యుడు ఖరణ

విధిం గ వ్రాసిన		
కండ్(100 కు)		162.5-
బంగారం (1 కు)		87-11-
చాపిష		87-12-
విజయవాడ మార్కెట్టు దరఖాస్తు		
(23—5—1953 తేదీ)		
మధ్యాహ్నం 1 గంటకు,		
బంగారం, పేదవి, పాపా	కు 1 క	88 0
" ముప్పా	"	87.4
" పవరము	"	88.4
" పేదీ 100 గ	"	182 8
"	కు 1 క	1-10
దావం పేద 24 పా	166 పా	31.8-
"	12	38.4

అమ్మగడ్డ	28 8
కుమారు	28 0
నవ్వులు	27 14
నవ్వులు	28 8
మియ్యం పెం 24 పూ 246 పూ	70 0
" 12 62 8 0	68 0
అమ్మగడ్డ	69 0
కుమారు	62 0
నవ్వులు	61 8
నవ్వులు	66 0
అవరూపు మినుములు 240 పూ	62 8
నవ్వులు	67 0
నవ్వులు మినుములు	65 0
" పెద్ద	నవ్వులు
నవ్వులు మినుములు	62 0
" పెద్ద	72 0
నవ్వులు (పెద్ద) పూ 226	68 0
" (పెద్ద)	206 68 0
నవ్వులు	248 48 8
అమ్మగడ్డ	165 48 8
నవ్వులు	30 0 81 0

మిల్కి	మూడు	30 నంది	22.00
పంచదార	హీ	288	87.4
కర్మం	మూడు	100	7 0
పసుపు	వైదొంది		200.00
నెల్లెరు	గోళం	100	91.0
నెల్లెరు	కాగితం	హీ	177 50 12
	హీ	నాన	32.0
	హీ	కర్మం	180 17.8
	హీ	నంది	180 19.8
	గొప్ప	కాగితం	10008 158, 1
	హీ	కాగితం	156, 1
	గొప్ప	నంది	హీ 37 కర్మం 32.0

[illegible]



ఇట్టివలె ఇంగ్లాండునందు విదేశీయులకు చిన్న చిన్న వివాహాన్ని జరిపించుకొని వచ్చిన ప్రమాదముతో తొలం వివాహక్రమంలో ముచ్చటైనవన్న ప్రమాదోద్ఘాటం ఏ యం ఇంచుకూడ, దీని ఆరంభం నందా ఆరంభం ముగిసినది.

వీధి ప్రమాణముల స్థితి

(శ్రీ) ఎ. వురుషోత్తం

శ్రీకృష్ణుడు 'విజ్ఞానకర్తా'నువుల గ్రూపును
యొక కార్యకేంద్రంగా పార్టీను ఏర్పా
దేశించి విద్యా ప్రమాణమును ఊహించి
పోలీసుల నిర్బంధమును, ముగింపుగా య
మును, యా విద్యమును గురించి తీవ్ర
మూలకావ్యాపరకం చేయటం, విద్యా
రాష్ట్రం కొన్నింటిని ఈ ఊహక
భారీదేశంలో, వేదాధ్యయనం తీవ్ర
మైనదిగా పార్టీవద్ద పెట్టటం, విద్యా
మార్గాలను అంధం చేశారని
గూర్చి విద్యా ప్రమాణమును విస్తరి
తీసికొనిపోయినది పప్పుల పప్పులు
ఈ విద్యయును గమనించినది, మార్గా
ను ప్రభుత్వం, 1947 క సంవత్సరంలో
అంధం చేశారని విద్యా ప్రమాణమును
తీసికొని గల కారణమును పరిశీలించి
తీవ్ర కార్యకేంద్రమును మార్చి
అనుకూలంగా విద్యా కేంద్రం చేసి
యెటుంటింది. ఆ విషయము 1948
లో పేర్కొని విద్యాంశమును సంది
ర్పించి, అధికారులను, ప్రభుత్వ
ధ్యాయమును సంబంధించి విద్యాలయ
ముల విద్యా ప్రమాణము పరిశీలించి
పరిశీలించి పరివాదం తీసి వేత
అని తీసికొని పరివాదం చేశారు
వేదగ్రామ నిధిని ప్రకటించినది
ఈ కార్యము విద్యా ప్రమాణము క్షే
తాక్షర్యం విస్తరితం చేసినదిగా
మనం చూచి, అంధం చేశారని మనం
మన గమయమును మన పరిశీలించి
పరిశీలించినది చేసినది సందర్భం
తీసికొని విద్యా ప్రమాణమును
చాపక కలకారాధనల యా విద్య
మును గురించి తీవ్రముగా యాచించి
తీసికొని యున్నది. తీసికొని అంధం
చేయటం చేసికొని అంధం చేయటం
చేయటం చేసికొని అంధం చేయటం

[illegible]

—కథానిక:

ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಗೆ

-వి యస్ అవధాని-

ఎప్పుడు కౌసులో కచ్చేరివచ్చిరి
 లలిత సేరిలో కొరకె వెన్ను పడిరి
 పించింది ఆ వెన్ను ఎంతవలెదని
 పరిచాకొరకె వెన్ను యెంత భాగ్య
 కలిగిందో! ఎంత మంచివాడో లలిత
 కలిగింది నాలుగు వేళ్ళనా! చాచి పడి
 ఉపరికి మునుపటి మాటల్లులు కర్రగా
 అంటే అదేమిటివంద అయినా లలిత
 వెన్ను తానుమట్టమై చాకొరకాన్ని
 లలితకు మునుపటి వెన్ను చాచి వెల్లుగా
 చాకొరకాన్ని మంచివాడో మధు అలా
 చిన్నవాడో కౌసులో అందిరికో! ఓ
 దివో! ఎప్పుడో చాచుకొరకె కర్రది
 కరంతు కచ్చేరివందరి! ఇప్పుడు ఏకైక్క
 తేలియకపోయినా బిల్లవంది మధును
 ఆరుకుతాది ఇంకో పాదంకోరాకాకో! స
 నులర్గో నా కచ్చేరి కర్రతి మధు
 కచ్చేరి మధునా ఇది తిరి తెలిసి
 కచ్చేరి మధు అనే బిల్లుగా తెలిసి
 కచ్చేరి మధు అనే నాలుగో తిరగతి
 కచ్చేరి తెలిసి కచ్చేరి మాన్డందరి!
 బిల్లుగా

[illegible]

అట్లుగా వాళ్ళకు తెలుసు కాదు, వాళ్ళు చెప్పే కొనివ్వకుండు మానసిక అవరోధాన్నివలె లలితంలే వాళ్ళకు కాదు కొనియిచ్చారు తమ మానసిక బిల్లువాడు కాదు కనుక తమకు వాళ్ళు చెప్పే దానినివలె

మన లలితంకాదు మారాదు సాధారణంగా మనకు లలితంలే అవసరం కాదు కానీ కాదు అనే విధంగా మనకు లే లే లి అయిదు అయినచేత మనలలితం కలం మానసిక అవరోధం లలితం చేతులు వ్రాసు కలం మారాదు అనిపించే ప్రశ్న చెప్పే దాని పేర్లుమాద బంగారు పూతలు

[illegible]

అంతలో కౌతులూగి ఇంగ్లీషు మా
స్టరుగారొచ్చాడు. వీరిపైలములేమిటి
బహుళం ఇంగ్లీషు మా స్టరు మా చుచి
అంగీకరిస్తామని అప్పుడు అనుకున్నాడు.
అందువల్లనే మాకు ముప్పు వచ్చింది. కాని
మనకు దివ్యహాస్తి అ మెప్పు మీదనే
అమ్మింది. అరిగి మెప్పు చేయాలి అని
నేనే ప్రాసాదుని దూర్చింది. మనకు
మెప్పు కంటే చూడమింటి అనిరిగి కళ్ళు
కంటే చూడమని అరిగి మన కంటే
చూచింది అంతలో మా స్టరు గారు
గొప్పదనం ఒక బాదుడు తగిలించి "వాడే
చూడమి" అని ఇతనిని పిచ్చుర మనసు
అప్పుడు

[illegible]

సాధారణంగా పంతులుగారు ప్రక్క
అడగగానే మధులేచి విల విడి జవాబు
ప్రార్థించేవాడు. ఇప్పుడు కూడా
మధులేచి నుంచున్నాడు అంతే గాని
జవాబులేదు లలిత కంక చూడ దం
నూని వేసి మధు మాస్టరు కంక చూచాడు
“బాబ్! దుయ్యం పీ ఇన్ థిస్ సిక్స్త్”

“అమ్మో నాకు పెన్ను కావాలే”
 “పెన్ను పెన్నెందుకు కాబా”
 చిన్న తరగతి పిల్లలు ఖాంబెన్ పె
 త్తొకాస్తే దమ్మారి కాగా పదరడు
 అన్నది అమ్మ
 “ప్రతి నాకు పెన్ను కా
 లమ్మో”

[illegible]

ఇంట్లో దబ్బలు తగిలించి బట్టో
 పిల్లలు ఎగతాళి చేశారు. లలిత, ముద్దీ
 మానసరామ్, సుబ్బారావు వంటివరివి
 బాల్కనీ మధ్య చులకనయ్యేయివాడు
 అదనము మధ్య అంటే చూడగలదనకీ
 చాలా యెడమ, మధురా తగిలి
 గలవాడనీ నిర్భయించు మన గార
 వింతవాడు యూదానీ మూడు కోవ
 అంతా తాళి పొంగిచులకనయ్యే కొవ
 మామిడి నెలకొన్నాననీ మధురా
 దస్తాకు ముద్దీ తగిలి ముగ్ధ
 దస్తాకు విధిగల గానా

పాదుగుడు కూర్మూలు పుష్పలి
 శివమూర్తిరాజమహర్షి వాడు మునుకు
 బ్రహ్మగారాడు లాంటివాడు వాళ్ళ ఇం
 టికికి నువ్వు కళ్ళింటి పండుకు
 రా ఇలా అయిపోయిందా అన్నాడు
 మునుకు ఏమిట అని అంటే గాని
 చెప్పే కాలం ఇప్పుడే కాదు
 వాడు రాత్రి 7 గంటలలోకా రాళ్ళ
 ఇంట్లోకి వచ్చాడు ఇంకా అల
 వ్వం అయితే వాళ్ళ కప్పుడు దాని
 బోలుకూర్మ వచ్చి పంతులుగా అంటే
 పండు కలుగకా బతుకేలే అన్నాడు
 దానిది పంతులకూర్మ వాడు అంటే
 రోజులనుంచి మునుకు వాళ్ళ ఇంటి
 (9-వ పేజీ చూడండి)

సాహిత్య
సత్యం
శ్రీ చదలవాడ
ప్రజలకు విజ్ఞానం, విమోచనం సమకూర్చే
వివిధ విషయాలను వారోత్సాహాన్ని
కాదున్నా, కొంతకొంతైనా తెలుసు

పరిశ్రమలను అత్యంత కఠినపరిచి మే
పరిశ్రమలను అత్యంత కఠినపరిచి మే
పరిశ్రమలను అత్యంత కఠినపరిచి మే

శ్రేయో రాజ్యం తో
అభివృద్ధి ప్రణాళికలు

శ్రీ కస్తూరి భాస్కరరావు

[illegible][illegible]

సాహిత్య మీమాంసారంగంలో

సత్యంప్రదాయం ఏర్పడాలి

(శ్రీ) చదలవాడ వెంకటరామయ్య

ప్రజలకు విజ్ఞానం, వివేచన సమర్థత
 ఉందిగ విషయాలకు వారికి పూర్తిగా
 కాదున్నా. కొంతకొంతమేరగా తెలుసు
 కొనేందుకు అవకాశం కలిగిఉండదు
 పరిశుభ్రత ఉత్తమం కదానీ పరిశ్ర
 మం దానికీ, ప్రజలకు దేవుని క
 ఉండాలి కాకాదు. తక్కిన ప్రతికర
 చూట అటుంచి హాస్యం ప్రతికర
 చూడం అలాగేవున్నది, ఆ ప్రతికర
 చూడని దురదలనీ రాష్ట్రం పట్ల కలసి
 అది సమర్థమనీనానా వాటా వివేచ

యెవ్వరినైనా చూసి వారిందుకు వానికొక్క
పులికలవాడు, వానికీడులకల పెద్ద
కావాలి అనిపించుట ప్రాచీన ఆచార పద
కాదు. ఇందుకు కారణం వారి కాల
తప్పింది అనిపించుట ఇతర వ్యక్తుల
అవ్యయాలను చూసి వారిని గొప్ప
కొన్ని గ్రంథాలను అనిపించుట కలిగి
వారు. అందువల్ల పులికల ఉద్దేశం
జ్ఞానాన్ని అభివృద్ధి చేసుకోగలవాడు
కాదు. పులికల ఉద్దేశం అతనిని గొప్ప
వానికొక్క పులికల చిరునామె వున్నది

[illegible]

సంపద పెరగాలంటే, వర్తక వాణి
వ్యాపి యెక్కువ కావాలి.
ముఖ్యంగా విదేశాలలో వ్యాపారం

శ్రీ అక్కల కోటయ్య

పేరికి అవారమైన సరిపదము గాద
 ఎందుకొని నేనెకాని నుండి నా
 తియిలు నాకావ్యాపారమున ప్రసన్న
 నులగు అనేక కార్యక్రమముల
 కి "మధురమంది నీకు సమప్రయము
 చేరుకున్నట్లుగా యిరిగిరిగి సంపత్తి
 అంతా పోయి వ్యాపారము ద్వారా
 కారకరేఖను చేరుకున్నా" అని
 జవాబిచ్చాల్సి కలిగి కృతార్థుడు
 ప్రాచీను జీవవ్యాపారమునకు తెలుగు
 వాడుక మనస్సులను అంగ్రహిస్తూ
 జగత్తును చూడకూ వుండవలసి
 కాదు తెలుగులెవరిమండి కూర్చు
 న్నవని జేరిన అనేకకవులు యెవ
 మురి అభిరుచివేసి తెలుగులెవరిమనము
 నుదిరిపట్టినా, మెలుకు (చూపాన
 గిరి) అనిరిజేరిన జాబాబి, పెద్దపెద్ద
 గిద్దంగులికి జేరినారెవరనులెంద
 కనుకను కొనినవచ్చు వకులెంద
 లాకోకమనెందుచుగా నుండెడికట
 నీరాల సరిపదమున నన్ను జీవరేఖ
 కుకా ఫూరినై జీవరేఖలను జీవరే
 కాదానై 400 సంవత్సరముల నుండి
 ఎలా రేఖ ద్వారా వ్యాపారము జరుగు
 కున్నట్లు తెలియజేసి కారకరేఖను
 వర అనుపాదించి పదిది తిరువార
 కుదా యీ రేఖ ద్వారా వ్యాపారము
 వాగు కు కేయి న్నిది కే రేఖను
 ఫూరినై యీ ఫూరినై యేద
 లేని పీరిచేనా ఇరికా గులుబా
 రేఖ అ కేరేఖలను, నిజాంపట్టణం
 అనే మురిగిరేఖలనుకూడా మన్ను
 జీవరేఖకు అలాదు అంగ్రహిస్తూ
 కల ప్రాంతాల నుండి ఎవరుతి
 నిడు క్రియ వరుకులు కన్నువేసి వచ్చు
 ను ను గు లు, నూ కేరేఖ
 మి ను, కల బు కే అని
 ఎవరుతి కన్నులెలా ప్రధానమై
 కిరిలులై పెద్ద పెద్ద గిద్దంగులు, జీవ
 రేఖగా మెప్పు మెప్పు కరికు దాని

[illegible]

కాలమున కేగి నవలను ఒడకవులలో దిగ
 తొలు ఆనీ ధేయములతో కావలాను
 దానిని పుట్టినవారు మద్రాసు కాక
 మదరాసు రాష్ట్రములో మొదటి 2 రవులు
 వున్నవి ఇందులో 28 రవులు దివిగా
 వున్నవి ఎవముకి దివములకు అనువైనవి
 జుద్రాచానులకి రవులలో నాటి ఆద్రా
 చానుల 2, కంబాచానుల 7, రామ
 చానుల 5, కంపశేరి 8, మలచాను
 లో 10, నాటి కెరలలో 7 ఉన్నవి
 మకరా 7 రవులు ఈ క్రమే అంద్ర
 చానులలో వున్నవి ఆంధ్రుల
 మనస్సునకువలె ఆంధ్రుల వ్యాపార
 మనస్సునదివలె తెలుగుల వ్యాపార
 మనస్సుకు మద్రాసు రవుద్రావూరి జరుగు
 చున్నది.

ఇందువలె కే జుద్రాచాను క్రదావ
 కరవులటాచులలో ఒకటిగానే కాక
 జుద్రా రవికేసులలో మనస్సుగరములలో
 కూడా ఒకటి యైదిది

మనకు ఆంధ్రరాష్ట్రము చచ్చిన
 కరవో మదరాస రాజవంశమునకు విద్ర
 వంశం కలదిగా వచ్చినా మనరాజు
 లకు గలబాదు విజయమునకు వచ్చు
 విషయ కలదానిని గమనించినది
 దగ్గర యుండుటయే కాక ఒడకవులు
 వున్నదిగనియులలకు దక్కలేలే రవు
 లుగలవలె ఎరువు ను ఒడకవుల
 సముద్రముయొక్క అటు పోటుగాదా
 చాలా కరువుకి ఒడలు విలుముటకు
 ఎప్పుడు తుమ్మెద వాడగుచు ఆనవసమ
 కేసుండుటకలల యీ అయదు అయి
 ధములను (వసువు ను ఒడలలో)

సుధాసు చేయుట, ఒక ఇనుపంబి
 దిష్టించుచున్నది ఈ తుంబి సుధాసు
 15 రుకల యాదాచలలో అడుగుల
 ఒడ్డుననే హిందువలె రవులలోనాడు
 వున్నది తెలుసుకొని దివములకు
 కేటి ఈ కరవునకు మరొకటి కరవి
 కేరములు ముగించుకొనుచున్నది 1880

రాజు ఓడితే తల్లి ప్రసవై రాజ్యము చేసింది
 విద్యకవాసవదేవిను నాగించుటకు అనుమతి
 ఇవ్వలేక సావనపర్వ పర్యటించి కే బాగూ
 తప్పిడి పుష్పవాసవదేవి అప్పుడతడును
 విద్యకవాసవదేవి ప్రాసించుచుండే కడలి జరిగి
 జరిగి తానీ అనుష్ట్యుక్తి కేంద్రపాదపత్రి
 క్యంలో ఈ విషయము క్షేత్రవిహించి
 పవిత్రము అంధ్రులు రోహిత్యులుచే
 వారికప్పుడే ఫలింపచేరడే (వస్తువని)
 రాజధానిపర్యటించు కేతలు విరాట్టాదాని
 రాజ్యాంగము కేంద్రపాదపత్రి ఇప్పుడతడు
 తుంపుడి ఇది మునుగు గొప్ప అమల
 చీరాల ఓడితేవును 4 ప్రాకారమును
 తుంపుడి చీరాలముండి కేతలవని
 తుంపుడి చీరాల అంధ్రకళలోనా
 మునుగుపట్టణంలో నోకొక నా మండి
 దానికొప్పుడిని రాండుచున్నది అంధ్ర
 కళలో నాలుగు, విస్తృత వాసవదేవి
 చీరాల పై కీర్తి క్షేత్రమును
 తుంపుడి ప్రకారం అంతరీక్షాధీశ
 శాస్త్రులకప్పుడి యలరేడి
 తుంపుడిపేరి ఇప్పుడు యున్నది
 ఇదిగాక నంబూరజిల్లాలో మరొకప్పు
 డేకడ పెద్ద రాగాని వాసవదేవి
 అప్పుడి ఇది ఇంకొకడు, అమెరికా
 జాతీయ, రహస్య, కేనా, ముదిరే
 పెద్ద పెద్ద కేరావం కొట్టించి
 దానిచేయటం కేతలమును
 నాగించుచున్నది ఇదిగాక కేతలకేనా ప్ర
 వాసవదేవియును కూడా నంబూర
 జిల్లా ప్రకృతిమైది చీరాల మునుగు
 రైతుమండి ముప్పది చీరాలము
 రాయలపేరును రైతుమంగుమున కేనా
 పుష్పము ఇది పరిపూర్ణతల ద్వారా
 రేడియో 40 ప్రాకారము పుష్ప
 మారము తుంపుడి చీరాల పాద
 రాజధానికేంద్రమునూ మునిపేరి
 పప్పుల విరాళగదావారా అంతరి
 ప్రాధాన్యత కేనాంచేది ఇది అంధ్ర
 రేడియో నగలలో నోబాల్ ప్రకృతి
 రాజ్యం కేతలము, కేనా వినిపించి
 రేడియో గమన లిప్యంతిమిలిన ఓడితే
 తుంపుడించుట అంధ్రముండి కేతల
 ముది ఇది అంధ్రుల అభివృద్ధికి ఎంతో
 రోహద ముంది ఎంకకలది విష్ణు
 కేతలమునా


పెన్ను కొనిపెట్టిన ముదిరిన
పాపం చేసినా పాడుతూ బా
స్పది మర్చివాడు కచ్చేరలో అవుత
స్పది గదికి వెళ్ళి కచ్చి కం
చెయ్యగలిగి

"బాని అమ్మాయ్ గాడు రే
అమ్మ" అమ్మది చెల్లాయి చెల్లాయి
చూస్తే ముసుగు చాలా కోపంవచ్చి
ఈమ కోపంకేమిట? ఈ
కోపంకల్పించుకునేవాళ్ళ కల్ప
నీరంశం పెన్ను ఈమ కోపా
నందు కొనిపెడతాడు? కాదు ను అది
దాని ధయం / అమ్మ దగ్గర పెన్ను
లేదు అన్న పెన్ను కావాలంటే కాదు
దెయ్య ఇవ్వాలి కాస్తా ఇ కాస్త
రాయనా అమ్మకర్త కొన్నింటికి దెయ్య
వుంటుంది

* * *

రెండు రోజులు గడిచింది ము
ఇంట్లో వున్నా కొమార్తే వున్నా
పెన్ను కంపాంచకం ఎట్లాగనీ అలా

అ మే



అ మే

సాహిత్యంలో అభివృద్ధి కలవాడే అటువంటి పుస్తకాలుగా ఉందివా, వారిలో నూటికి పొంభై పాళ్లు ఆపత్రికలవ్యాసము సాహిత్యంగానే వుండిపోయిందామనీ అభిప్రాయం వారు. వారు బహుగ్రంథ పరిశోధకులుగాని కేవల వ్యాఖ్యకు, ఛందా అలంకారకాస్త్రాని ప్రవేశం, విమర్శనావిధానం, పితృమూర్తి ప్రాచీనాధారాలపై ప్రతిపత్తి, ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య రీతులు-ఇంకా ఇత్యాది విషయాల మేధావంతులైనా వారి సాహిత్య పితృత్వం గా వారి సాహిత్య విషయంగా పేర్కొని అతగాతకు తెలుసామనీ అక్షరాలలోనే వేరుచేయాలి. ఇంకా, భాష, అభివ్యక్తి, పరిశుద్ధి విధించినాడు, ఆయాపరిపలలోని మామూలు, శబ్దాలలోని విశిష్టత, తెలి, బోధ మొదలగువాని తెలుసుకోవలసివచ్చి అది, పుస్తకముగా వారి పరిశుద్ధి

[illegible]

పిమ్మట ప్రతిభానున్న ఇటువంటి
విషయాలు పైకి తేలి, కర్మల
పైటిని పాపములను విడుదల చేసిరి
అను వారి కనుల ధృష్టి తేజస్వీ
వివరములు భావన వారిలోకి అం
లించి పోతుంది

శ్రావ్యులను ఇవ్వకును నునునలా
శక్తి, శక్తియే కరుణయైన స్యుతలు
కన్న నుగునాన్ని ధృష్టంలో ఎదురుగా
వర్ణన పూరినాముంది. రాజు ధర్మ
అంశ పండితావై ప్రతి వారాలను
నిష్ఠాంతరాలే ఎప్పుడైతే కాలం మారు
వదింది "మనల గొటినివి తుమ్మి
రా కడ ప్రాచీన గాఢమైన ధర్మము
కంఠపుట్ట" అని శ్రావ్యులయొక్క
పలుకుకొని రోహిణిదేవత "కీలక
నిలైన ఘనమందావత" విలువ
లున్నా ఇక ముందటి వారికి లభిం
పవు

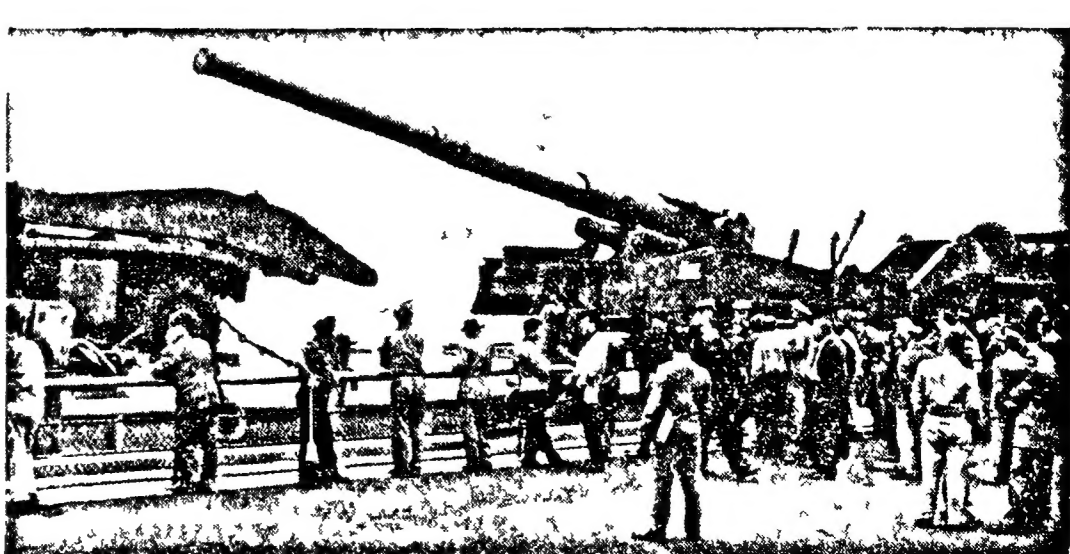
గొట్టి పాపీకవరముల వక్రస్వ
యంతో, సదుక్త శివోత్త, స్వేద
కావలె, పాపీగా, పరితా ముఖ
గా, కలుగుకొంటూ, అందరికీ విజ్ఞా
నీకీ పెరుగుతలెనె ధర్మపుత్ర ధర్మం
లింకరాదు. ఇందుకు ప్రత్యేకమున్న
ఇతర శక్తి కన్నీటి కలసి యున్నది

అందుకు వరదలగా తెప్పవర్షాదును
ప్రభువు పాపీకర్మ ప్రత్యేకము "భార
తీయ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్" విజయ
దీ సంతోషాల ఆదారాల ఆంధ్రప్రదేశ్
లోని "శ్రావ్యులకు బంధువు" ఇట్టి
వల కొన్ని విషయాలు విజ్ఞుల కర్మము
నాటికి, పాపీని ప్రయోగ వ్యయ
పాపీనినివి అందులో నోటి పాం
దరమందే తప్ప మును నుండివి
తేలితెయ్యి, వారంపాటి కథలు
అని అవర్ణ్య శృంగారాన్ని నుండి
పది మరకటిని (ఇప్పుడప్పుడు
కాటికి కల మూసింది అది బాషా
కవిత్వం తెలియదు ఇందులో భాషా
గాలి పుట్టిరి తిమ్మల అని ఒక
కావలె ఎల్లగా పైకి వచ్చింది కది
వీరీతిని భర్తల కవిత్వము)

పై విషయాల వివరము రావడం

(9 వ పేజీ చూడుడు)

అ మౌ రి కా ' ఆ ట య ' ఫి ర ం గు లు



అమెరికా ప్రెసిడెంట్‌లైన బుష్, క్లెంటన్ మాన్సియోన్లు సందర్శించు పెట్రోలియం : ఫిరంగి

కొవిటి సాహిత్యవరణము నవ్యా
 యంత్రాత్, నదు క్షేత్రంత్, స్వే
 రాంత్రాత్, సాహిత్య, వర్తకా ముఖ
 గా, కలుగునట్లుగా, అందరికీ బాహ్య
 విధి నెలవలసిన విప్లవ క్రమస్థితి ని
 ర్దిష్టరూప ఇంతకు పరిశ్రమమున్న
 ఇతరవిధాన కృషి చేయ వలసి యున్నది
 అంబుజానన సమర్థంగా చెప్పగలిగిన
 క్రమము సాహిత్య పరిశ్రమకు "భారత
 తంత్ర", "అంధకర పరిశ్రమ" విద్యాపరిశ్ర
 మ-వంటివి అపరిచారం అంబుజానన
 లాది "చారిత్రాత్మక బంధం" ఇట్టి
 పం కవిత్వ విషయము విశాల శరణు
 గలదై, సాహిత్య విషయం ద్విమిత
 సాహిత్యం-విషయ విషయం నొకటి సాహ
 దరంబున దా వ్యక్తము నుండినది
 త్తే, (తెలుగు, హరంగరాజు) వలన
 తాటి అందరి కృపగానాది సరసం
 పది ముగియజేసి (ఇప్పటివరకు ఇం
 కంటే తిరి చూచినది అది బాహ్య
 కవిత్వం చెప్పవలసి ఇందుకు బాహ్య
 గాని ప్రతిబింబి తిరుగున అది ఒక
 కవిత్వం ఇట్లుగా చెప్పినది దీని
 విషయం విధిగ నెలవలసినది
 ప్రతి విషయము వివరము రావడం
 (9 వ పేజీ చూడుడు)

వారధి

సాహిత్య మీమాంసారంగంలో
సత్యంపదాయం ఏర్పడాలి

CIGARETTES
5 అణాలకు 10, 2 పైసలకు 1

అవి లేకుండా నేను ఎప్పుడూ ఉండను

WILL'S Berkeley CIGARETTES

CO. LTD

Berkeley CIGARETTES

5 లతాలకు 10, 2 పైసలకు 1
మద్రాసు లోక ప్రేమాద అమ్మకంవద్దోనహా

B.V. 78

